

Bühnenplan

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Bitte bearbeiten Sie diese Anweisung sorgfältig und benachrichtigen Sie uns sofort, falls Sie Probleme erkennen sollten. Die Bühnenanweisung dient im beiderseitigen Interesse für die korrekte und einwandfreie Durchführung der Veranstaltung. Senden Sie die Bühnenanweisung bitte **bearbeitet und unterschrieben** mit dem Vertrag zurück.

Für alle Schäden und Verzögerungen, die durch Nichterfüllung auch einzelner Punkte der Bühnenanweisung entstehen, haftet der örtliche Veranstalter in vollem Umfang.

ZEITPLAN:

Aufbau Licht und Tonanlage:Uhr

Soundcheck Elli:Uhr

Dinner:Uhr

Doors:Uhr

Showtime Elli:Uhr

Curfew:Uhr

Ein letztendlich gültiger Zeitplan wird vom Tourmanagement vorgegeben.

ÖRTLICHER ANSPRECHPARTNER:

Beim Eintreffen der Techniker und Künstler am Veranstaltungsort muss eine vom Veranstalter Entscheidungsbefugte und für die Konzertdurchführung beauftragte Person vor Ort sein.

Name:

Telefon:

Bühnenplan

PARKPLATZ:

In Bühnennähe benötigen wir einen Parkplatz für einen PKW

BÜHNE

Wir benötigen eine ebene, saubere, stabile und vollständig fertig gestellte Bühne.

Die Bühne sollte folgende Mindestmaße haben:

4 m breite und 3 m tiefe Bühne mit 60 cm Höhe

Bei Freiluftkonzerten hat der Veranstalter für eine wetterfeste Bühne (überdacht und wasserundurchlässig) zu sorgen.

STROM:

Wir benötigen auf der Bühne 1x 220V 6fach Dose mit 16 Ampere Absicherung und FI Schalter. Diese sollte sich mittig an der Bühnenvorderkante befinden

GARDEROBE:

Wir benötigen in Bühnennähe eine abschließbare Garderobe für eine Personen. Die Garderobe sollte mit Sitzgelegenheiten, Spiegel, Licht und einem Mülleimer ausgestattet sein. In den kalten Monaten sollte die Garderobe bereits bei Ankunft beheizt sein.

ANFAHRTSPLAN:

Es wird ein gut erkennbarer Ortsplan mit Kennzeichnung und Anschrift des Auftrittsortes und des Hotels benötigt.

Bühnenplan

Ton

PA:

Wir benötigen eine dem Auftrittsort angemessene aktiv Tonanlage eines professionellen Herstellers

PULT:

Minimum 8 Kanal 4Band EQ 2 semi-param., , minimum 4 Aux

EFFEKTE:

1x Hall und 1x Delay

Monitoring

BÜHNE:

2 x Floorwedge 15/2" aktiv
auf eine Monitorweg (bitte mit 31 Band EQ)

PERSONAL:

Wir bringen keinen eigenen Techniker mit deshalb benötigen wir einen erfahrenen Tontechniker

Bühnenplan

Technical Rider

CH	Instrument	Mikrophon
1	Elli Akustik	DI
2	Loop	DI
3	Loop	DI
4	Elli Voc	KSM 105 (bringen wir mit)
5	Key	DI
6	Key	DI

Wir benötigen 1 Galgenstativ mit Klammer für Gesang.

Licht

Die Bühne sollte hell ausgeleuchtet sein.

Veranstaltungsort:

VERANSTALTUNGSORT

Name:

Adresse:

PLZ: Ort:.....

Tel:

VERANSTALTER

Name:

Adresse:

PLZ: Ort:.....

Tel:

Mit der Unterschrift bestätigt der Veranstalter, von allen Punkten der Bühnenanweisung Kenntnis genommen zu haben und diese einzuhalten.

Datum, Ort, Stempel, Unterschrift